

**RELATÓRIO EXECUTIVO**

**REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DE ARTESANATO**

**Manhã- 20/08**

**DATA:** 19 e 20 de agosto de 2014.

**LOCAL:** Sala de reunião nº 02, 12ª andar do Edifício Parque Cidade Corporate - Brasília-DF

**9h30 às 10h**

**ITEM VII – ABERTURA DA SESSÃO – apresentação da pauta do dia**

A Sr<sup>a</sup> Tássia Toffoli Nunes, da Secretaria de Economia Criativa inicia a reunião às 09h20 cumprimentando a todos e passa a palavra para a Sr<sup>a</sup> Selma.

A Sr<sup>a</sup> Selma cumprimenta a todos e começa falando sobre o que foi resolvido no dia anterior e o que será preciso fazer na reunião de hoje, sendo eles os objetivos e metas do plano setorial.

O Sr. Reinaldo pede a fala para lembrar sobre um assunto anterior, pois viu que precisava acrescentar trecho em relação a acessibilidade. A Sr<sup>a</sup> Tássia complementa que os outros pontos que foram discutidos também deveriam envolver a acessibilidade. Por esse motivo não deveria ser inserido, pois teria que ser modificado tudo o que já foi feito. A Sr<sup>a</sup> Selma sugere que seja incluindo na estratégia de FORMAÇÃO/ CAPACITAÇÃO onde todos concordam, sendo assim ela volta ao documento e ler para todos verificarem em qual item se encaixa a ideia do Sr. Reinaldo, sendo o item 2.5.

A Sr<sup>a</sup> Tássia comenta que ficou decidido que o documento seria lido novamente para alterar e colocar textos nos tópicos dos princípios escolhidos e serão decididos os objetivos e metas do Plano Setorial.

**10h às 11h**

**ITEM VIII - DEBATE SOBRE O PLANO SETORIAL**

Neste momento a Sr<sup>a</sup> Selma começa fazendo a releitura dos princípios e irão discutir o que acrescentar. Agora todos opinam e discutem os princípios do Plano Setorial.

Está havendo agora várias discussões sobre os tópicos escritos nos princípios. Após as discussões, a Sr<sup>a</sup> Selma segue voltando para concluir os princípios. Ela informa que o CNPC

apenas precisa ter conhecimento do Plano Setorial e o Colegiado não depende de sua aprovação.

O documento final e as devidas alterações a serem feitas serão encaminhadas por email conforme ficou decidido. Então todas as atividades e alterações recebidas no email deverão ser respondidas e precisam confirmar também o recebimento. A Sr<sup>a</sup> Tássia comenta que decisões poderão ser tomadas por email desde que todos aprovem ou votem caso precise e todos participem das informações.

Os princípios decididos no dia anterior podem ou não ser alterados, sendo assim o que foi descrito no Relatório anterior não está como definitivo.

A Sr<sup>a</sup> Selma segue agora citando tópicos para os objetivos que irão compor o documento. Agora todos opinam sobre quais textos ficarão como objetivo. A Sr<sup>a</sup> Selma volta a ler as estratégias para que tenha-se uma ideia do que será desenvolvido e escrito.

Seguem as discussões todas voltadas para os objetivos. A Sr<sup>a</sup> Selma volta sempre nas estratégias como sendo base de todo o objetivo, os pontos mais significantes.

Neste exato momento, às 10h35 o Secretário da Economia Criativa, Sr Marcos André Carvalho compôs a mesa inicialmente cumprimentando os presentes. O Secretário comenta sobre a satisfação em estar próximo da conclusão deste trabalho de diretrizes e diz ainda que será uma grande conquista para a categoria. Ele se mostra também satisfeito pelo excelente trabalho para a construção das orientações e ressalta que a missão da Secretaria de Economia Criativa é concluir, finalizar, reconhecer e distribuir este Plano Setorial até o final do ano.

O Secretário continua sua fala anunciando a expectativa de parceria do Ministério da Cultura com a Secretaria de Micro e pequenas empresas.

O Secretário abre espaço para perguntas e solicita que todos façam uma lista com sugestões, pedidos, incentivos e estímulos que o Colegiado propõe para a Secretaria de Economia Criativa.

Após essa solicitação, o Secretário finaliza sua fala e tira fotos informais com os membros do Colegiado, ao final despede-se e retorna-se aos assuntos anteriores.

Depois de pausa para fotos, a Sr<sup>a</sup> Tássia pede que todos retornem aos assuntos anteriores. A Sr<sup>a</sup> Selma retorna a ler alguns itens das estratégias discutidas no dia anterior e cria com os demais membros mais um objetivo. Segue agora para o texto do último objetivo. Este documento em que se ver em discussão constará em anexo.

Conclui-se os objetivos e a Sr<sup>a</sup> Selma ler novamente para que não haja erros ou queiram fazer alterações. Ao todo são seis objetivos, cada um deles estão relacionados às estratégias do Plano Setorial.

Pausa para almoço, retorno será às 13h 30.

### **12h00 às 13h30 Almoço**

#### **14h (cont) DEBATE SOBRE O PLANO SETORIAL**

A Sr<sup>a</sup> Gilvânia Valença da área Administrativa do CNPC inicia a reunião para explicar a forma que deverá ser feita as moções pelo Colegiado Setorial. Ela sugere que seja feita uma carta no lugar da moção para a Ministra da Cultura informando todos os problemas e descontentamento contidos na moção.

O Sr. Darlindo informa que não terá tempo para converter em carta e pede o apoio da Sr<sup>a</sup> Gilvânia para coletar as informações e formatar o documento, a mesma diz que irá tentar solucionar o problema.

A Sr<sup>a</sup> Selma retorna aos assuntos e comenta que agora serão trabalhadas e elaboradas as metas. No momento decidiram voltar para revisar o documento que foi alterado na reunião anterior sobre as estratégias do Plano Setorial.

O Sr Reinaldo sugere alguns itens e ações para serem acrescentados nas metas. Logo em seguida o Sr Darlindo também faz alterações e acrescenta algumas ações no item 5.8. Assunto concluído e corrigido.

A Sr<sup>a</sup> Selma continua a reunião falando agora das metas para o Plano Setorial. Para cada ação e estratégia o Colegiado terá um prazo para cumpri-los. Ela lê as ações e todos juntos decidem o ano que deverá está concluído, sendo que irá até o ano de 2024. Estas informações presentes no documento seguem em anexo neste Relatório.

As Discussões que são feitas agora são a respeito de seminários, congressos que levem a ações de formação, decidido às alterações, a Sr<sup>a</sup> Selma continua com as metas.

O Sr Renato Moura precisou sair da reunião por imprevistos, porém assinou o relatório executivo por ter participado os dois dias reunião, pois o mesmo já está sendo finalizado, despede-se de todos e agradece-os.

A Sr<sup>a</sup> Selma continua com alterações e desenvolvimento das metas e no momento todos discutem os assuntos e decidem o prazo para conclusões.



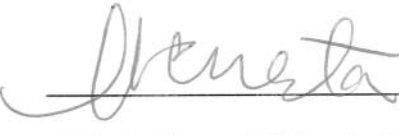
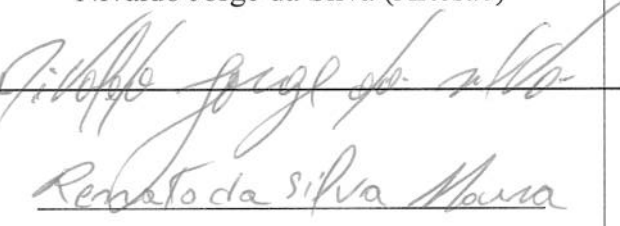
Ressalta-se que todos os assuntos sobre o plano Setorial constarão em anexo.

No momento continuam com as metas, a Sr<sup>a</sup> Selma pergunta sobre retirar uma ação e todos concordam. Segue-se com as alterações e desenvolvimento das metas. A Sr<sup>a</sup> Selma comenta agora sobre os prazos onde todos decidem até quando serão as conclusões.

O Sr Nivaldo comenta sobre o assunto de uma ação que é sobre valorizar a utilização de maquinários e ferramentas, pois ele informa que deve estar especificado qual seria o

maquinário, pois existem máquinas que multiplicam o produto, que deveria ser apenas auxiliar a produção, quando na verdade acaba multiplicando e deixando de ser um produto artesanato feito por artesãos. Todos concordam e discutem como irá alterar a ação para que haja o tal entendimento.

Concluindo as metas com todos os membros, a Sr<sup>a</sup> Selma encerra as alterações e salva o documento fazendo o encerramento da reunião. A Sr<sup>a</sup> Magali também agradece a presença de todos e encerra a reunião.

 Adriana Chaluppe dos Santos ( Área Institucional.)	<hr/> Célia Maria Corsino Diretora do IPHAN
 Darlindo José de Oliveira Pinto ( Norte)	 Edna dos Santos de Melo ( Sudeste)
 Fernanda Bellinaso Beraldo ( Artesã)	 Ivanilda Maria Morais e Silva (Nordeste)
<hr/> João Pedro Martins Coordenador da Secretaria de Economia Criativa- SEC	 Marly Cuesta Télles de Conti ( Sul)
<hr/> Nivaldo Jorge da Silva (Artesão)	 Reinaldo Custódio da Silva ( Área Econômica)
 Renato da Silva Moura ( Artesão)	 Selma Maria Santiago Lima Consultora da UNESCO

Tássia Toffoli Nunes.

Tássia Toffoli Nunes

Secretaria de Economia Criativa/MinC

Vânia Maria de Oliveira Santos

Vânia Maria de Oliveira Santos (Artesã)

Magali M. G. de Moura

Magali M. G. de Moura

Coordenadora Geral do CNPC